

Des animations interactives et attractives
sur une problématique propre à l'adolescence :
vouloir devenir indépendant... tout en préservant la sécurité de la dépendance.

“Chers plaisirs”

La prise de risques par un ado exprime couramment son besoin d'affirmer son identité en s'opposant au monde adulte. Il manifeste ainsi son indépendance. Mais cette recherche légitime d'autonomie conduit souvent à une nouvelle dépendance !

LUNDI 12 Novembre 2018 de 20h à 21h30
Soirée débat

Cité scolaire Jean Prévost (à l'Amphithéâtre)

Invitation proposée aux parents, enseignants et professionnels travaillant auprès des adolescents.

Dans le cadre du Comité d'Education à la Santé et à la Citoyenneté.



Les participants comprennent que nous oscillons toujours entre indépendance et dépendance.

Toutefois, si la recherche de plaisirs est le plus souvent à l'origine des prises de risques, n'y-a-t-il pas contradiction : dépendance et plaisir sont-ils compatibles ?

Ouest France
“Un excellent aiguillon pour la réflexion.”

Les Dernières Nouvelles d'Alsace
“Une pédagogie adaptée au profil des participants.”

La République du Centre
“On est spectateur mais aussi acteur.”

La Dépêche
“Grâce à une méthode vivante et animée, les questions fusent.”

Pays Franc-Comtois
“Une animation qui donne à réfléchir.”

L'Écho Républicain
“Dépassionner, faire jaillir des idées positives, tel est le résultat.”

Le Trégor
“Des outils pour une prise de conscience.”

La Presse de la Manche
“Un discours adapté aux préoccupations et au vécu des participants.”

Le Journal du Centre
“On privilégie l'interaction et non la simple transmission.”

La Montagne
“Une autre manière d'apprendre.”

La Dépêche du Midi
“Spectacle ? animation ? jeu ? tout cela à la fois.”

La Voix du Nord
“Loin des méthodes déconnectées du public.”

INDÉPENDANCE DÉPENDANCE

Entre chenille et papillon
il y a la chrysalide,
tel un ado qui, peu à peu, devient adulte.
Au fur et à mesure
des arguments énoncés
le papillon se révèle à l'image...
et s'envole.

Olympio

Renseignements complémentaires et présentation du mode d'action : www.olympio.fr

Création : Olivier Katian - Création multimédia : 3TOON